

EINAUDI. DAL MITO ALLA STORIA
Un'esperienza tra cultura e natura in Valle d'Aosta

Il Liceo classico, artistico e musicale di Aosta, sostenuto dalla casa editrice Einaudi e in collaborazione con il Liceo linguistico e scientifico "E. Bérard" di Aosta, propone alle scuole superiori valdostane a partire dal 2019/2020 un'esperienza finalizzata all'approfondimento della cultura e della letteratura del Secondo dopoguerra sviluppatasi attorno alla casa editrice Einaudi, con l'auspicio che diventi un appuntamento annuale permanente.

Nell'anno in corso si approfondirà in particolare la genesi della casa editrice, attraverso la storia di alcuni dei suoi principali protagonisti (Giulio Einaudi, Massimo Mila, Leone Ginzburg, Cesare Pavese) e della sua programmazione editoriale annuale, che veniva elaborata durante l'estate all'albergo Granta Parey, nel pittoresco e selvaggio panorama della Val di Rhêmes, come racconta Ernesto Ferrero nel libro *Rhêmes o della felicità* (Courmayeur, Liason, 2008).

Agli studenti e ai docenti che si iscriveranno si proporrà di seguire un ciclo di incontri in cui si illustrerà loro il contesto storico e culturale in cui nacque e si sviluppò la casa editrice; quindi si chiederà di sviluppare in piccoli gruppi un lavoro di approfondimento; agli autori delle produzioni migliori, selezionati da un comitato di valutazione nominato *ad hoc*, si offrirà di rivivere l'esperienza della redazione Einaudi, partecipando ad una tre giorni di immersione tra natura e cultura in Val di Rhêmes tra il 16 e il 18 aprile 2020, dove essi potranno ascoltare i racconti dei rappresentanti della casa editrice, assistere ad una rappresentazione teatrale sul tema e condividere tra di loro produzioni ed impressioni sviluppate durante il percorso.

COMITATO ORGANIZZATIVO

Distasi Annamaria, Dirigente scolastico LICAM;
Buscaglione Barbara, Dirigente scolastico Liceo Bérard;
Bertolino Barbara e Lucianaz Manuela, docenti LICAM;
Verducci Laura e Christian Costanza, docenti Liceo Bérard.

In collaborazione con

- Casa Editrice Einaudi
- Regione Autonoma Valle d'Aosta
- Fondation Gran Paradis
- Comuni di Rhêmes-Notre-Dame e Rhêmes-Saint-Georges

RESPONSABILI DEL PROGETTO

Bertolino Barbara e Lucianaz Manuela

DESTINATARI

- Alunni di **III, IV, V di tutte le scuole secondarie superiori valdostane**, con la partecipazione di alunni di III, IV, V di **una scuola ospite** proveniente da fuori Valle d'Aosta;
- Docenti della scuola secondaria di secondo grado

OBIETTIVI

Finalità a livello scolastico

- Valorizzazione delle eccellenze scolastiche
- Collaborazione fattiva tra diversi indirizzi ed istituzioni scolastiche
- Ampliamento dell'Offerta Formativa
- Offerta di nuovi approcci interdisciplinari allo studio della letteratura e delle arti
- Interazione proficua tra docenti e discenti, considerati entrambi costruttori del sapere in un processo di insegnamento-apprendimento totalmente condiviso
- Proposta di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria superiore

Finalità culturali più ampie

- Offrire di un'esperienza in cui Natura e Cultura si coniugano perfettamente diventando fonte di crescita personale per i soggetti partecipanti;
- Fare della scuola un soggetto attivo nel favorire la diffusione di cultura in Valle d'Aosta attraverso gli alunni stessi che operano in questo progetto in quanto organizzatori e promotori di eventi culturali;
- Far conoscere l'importanza della Val di Rhêmes anche a livello culturale, come luogo prescelto per il lavoro einaudiano.

FASI DEL PROGETTO

0. PRESENTAZIONE

10 ottobre 2019: Conferenza Stampa (con la presenza del dott. Walter Barberis, Presidente Einaudi).

1.ISCRIZIONE

Entro il **25 ottobre 2019** i docenti devono provvedere ad iscriversi e/o ad iscrivere i loro studenti compilando il Modulo di iscrizione (Allegato B; B1 Modulo iscrizione studenti; B2 Modulo iscrizione docenti) ed inviandolo via mail al seguente indirizzo: istruzione@regione.vda.it

2. FORMAZIONE (Novembre/dicembre 2019)

La fase di formazione è facoltativa; essa è aperta a tutti gli alunni delle scuole superiori della Valle d'Aosta che si iscrivono al progetto e ai docenti che desiderano partecipare a titolo di aggiornamento individuale.

Si struttura in cicli di quattro conferenze che si terranno ad Aosta e che potranno essere ripetute anche in Bassa Valle in caso di adesione di alunni appartenenti a quel territorio.

Esse verteranno sui seguenti argomenti:

- Giulio Einaudi e la nascita della casa editrice negli anni '30 (B. Bertolino - M. Lucianaz)
- Il contesto storico e culturale: Torino negli anni '30 e '40 del Novecento (A. Désandré);
- Gli altri grandi protagonisti della prima stagione einaudiana: Cesare Pavese (Fracasso); Massimo Mila (Costanza e Mercado); Leone Ginzburg (Verducci).

Le date ed i dettagli delle Conferenze verranno tempestivamente comunicati sul sito www.classicoartisticomusicale.scuole.vda.it

3. CONCORSO

Elaborazione di un prodotto da parte dei partecipanti (Consegna: 31 gennaio 2020)

Gli studenti elaborano un lavoro originale di approfondimento delle tematiche affrontate nelle lezioni preparatorie o a partire dal libro di E. Ferrero, *Rhêmes o della felicità*, di una tipologia a scelta tra:

- a. Saggistica (redazione di una tesina)
- b. Scrittura creativa (redazione di un lavoro narrativo o teatrale)
- c. Sezione artistica (grafica, pittura, scultura, fotografia, musica, video, cortometraggio, etc.)
- d. Musica (scelta ed esecuzione di un brano musicale abbinato ad uno o più testi collegati al tema del convegno; la selezione del brano deve essere adeguatamente motivata per iscritto)

La produzione deve essere realizzata per gruppi (minimo 2- massimo 5 componenti) di alunni appartenenti ad una stessa istituzione scolastica.

Una commissione provvederà a selezionare i lavori migliori, i cui autori saranno invitati a partecipare al convegno in Val di Rhêmes.

Fasi del concorso:

3 a. Fase di istituto (gestita dai referenti di istituto - dicembre/gennaio)

I docenti dell'istituzione valutano i prodotti in base alla scheda di valutazione (Allegato C), ed inviano al Comitato di Valutazione quelli superiori ai 14/20, secondo le modalità indicate nel Regolamento (Allegato A).

3 b. FASE regionale

Il Comitato di Valutazione (composto da un presidente esterno, i membri del comitato organizzativo più eventuali esperti in ambito linguistico, musicale e grafico etc.) seleziona i lavori migliori, i cui autori parteciperanno alla fase 4 (per un massimo di 100 alunni).

4. CONVEGNO

Rhêmes-Notre-Dame, 16 -18 Aprile 2020

Gli alunni autori dei lavori selezionati partecipano con i loro accompagnatori al convegno "Einaudi dal mito alla storia", in cui si cerca di far rivivere agli alunni lo spirito che animava la redazione Einaudi all'albergo Granta Parey, tra cultura e natura.

Durante il soggiorno si approfondirà ulteriormente il tema attraverso l'intervento di conferenzieri e saranno presentati i lavori elaborati dagli alunni stessi.

Programma provvisorio

Einaudi dal mito alla storia

16 aprile 2020

h. 9.00 Saluti delle Autorità

h. 9.30 Walter Barberis, presidente Einaudi: Introduzione

h. 10.00 Ernesto Ferrero: *"Rhêmes o della felicità". Il mito del cenacolo*

Coffee Break

h. 13.00 Pranzo

h. 14. 30 Passeggiata (guidata da esperti del Corpo Forestale)

h. 16. 30 Presentazione dei lavori degli studenti e discussione

h. 20.00 Cena

h. 21.00 Relax, letture, intrattenimenti musicali// Riunione del comitato di valutazione

17 aprile 2020

h. 9.00 Walter Barberis: *La storia dell'Einaudi dalla dimensione di altissimo artigianato di lusso alla dimensione industriale. Luci ed ombre.*

Coffee Break

h. 10.00 Mauro Bersani, direttore della collana classici: *La casa Editrice Einaudi dalle sue origini ad oggi*

h. 12.00 Gita: Pian delle Marmotte (guidata da esperti del Corpo Forestale con pranzo al sacco)

h. 17.00 Presentazione dei lavori degli studenti e discussione

h. 20.00 Cena

h. 21.00 Serata teatrale

18 aprile 2020

h. 9.30 Ernesto Franco, direttore generale Einaudi: *Einaudi oggi*

h. 10.30 Un autore Einaudi (Es. Vecchioni: *Letteratura e musica*)?

h. 11.30 Walter Barberis: conclusioni

h. 12.00 Proclamazione dei vincitori e premiazione

h. 13.00 Pranzo e saluti

Le informazioni relative alle modalità di iscrizione e partecipazione al concorso sono reperibili nel Regolamento (Allegato A).

Per ulteriori informazioni contattare:

Barbara Bertolino b.bertolino@mail.scuole.vda.it

cell. 3381138542

Manuela Lucianaz m.lucianaz@mail.scuole.vda.it

cell. 3462214839

Laura Verducci l.verducci@mail.scuole.vda.it

cell. 3396552678